IES Guardo

Plan de Mejora 2025/26

¡Que no son gigantes,

que es calidad educativa!



ÍNDICE

ÍNDICE 1
0. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO..... 2
1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD..... 2
2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD..... 5
3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD. 15
4. RESULTADOS 16
5. TOMA DE DECISIONES..... 16
6. BIBLIOGRAFÍA. 17
7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE 17
8.- DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA..... 20

0. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.

NOMBRE DEL CENTRO	IES de Guardo
CÓDIGO DE CENTRO	34007159
DIRECCIÓN	Calle Río Ebro, 8
TELÉFONO	979851415
EMAIL	34007159@educa.jcyl.es
LOCALIDAD. CP	Guardo. 34880
PROVINCIA	PALENCIA

I. JUSTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD

El IES de Guardo es un centro de Secundaria y Bachillerato ubicado en la montaña palentina, su situación geográfica condiciona el ambiente en el centro. Los jóvenes de la zona provienen de hasta tres colegios distintos de Primaria, cada uno de ellos con un perfil diferente. Cuando estos alumnos acaban sus estudios de Primaria pasan al IES de Guardo ya que es la única oferta educativa en esta parte de la provincia de Palencia.

Por otro lado, la mitad del profesorado del centro es itinerante, no tiene su vivienda habitual en zonas cercanas al municipio, en muchos casos, ni siquiera en la misma provincia. Además, un alto porcentaje del claustro es interino.

Todo esto hace que el centro sea una concentración de alumnos sin posibilidad de alternativa y un grupo de profesores que en gran parte busca un destino más céntrico.

Es por todo esto que al tener que justificar la experiencia de calidad con una autoevaluación en una fecha tan inicial del curso hizo que optáramos por la modalidad de evaluación institucional interna sin protocolos que fue suficiente para detectar en un primer lugar las siguientes carencias del alumnado:

- ★ Falta de comprensión lectora.
- ★ Ausencia de pensamiento crítico.
- ★ Expresión oral insuficiente.

No obstante, no quisimos conformarnos con esto y realizamos una evaluación inicial a los **alumnos de 1º de ESO** en la que participaron los 46 alumnos de este nivel.

Las herramientas usadas para realizar la autoevaluación fueron **pruebas específicas**. Las pruebas se dividieron en tres bloques para confirmar las carencias detectadas en la evaluación interna sin protocolos. Estos bloques fueron:

BLOQUE 1: Comprensión lectora

BLOQUE 2: Pensamiento crítico

BLOQUE 3: Expresión oral

De los resultados obtenidos en las pruebas específicas se ha realizado un breve diagnóstico de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que suponen retos y desafíos para priorizar las áreas de mejora del presente plan.

Debilidades

- ★ Comprensión lectora: Dificultad para identificar ideas principales, resumir y comprender el significado implícito de los textos.
- ★ Pensamiento crítico: Falta de argumentación sólida y escaso cuestionamiento de la información recibida.
- ★ Expresión oral: Dificultades en la fluidez, estructuración del discurso y uso de vocabulario preciso.
- ★ Falta de hábitos de lectura y debate en el aula, lo que limita el desarrollo de estas competencias.
- ★ Poca confianza del alumnado al expresarse oralmente, lo que afecta su participación en clase.

Amenazas

- ★ Influencia del entorno digital: Uso excesivo de redes sociales con textos breves y lenguaje simplificado, reduciendo la práctica de lectura profunda y reflexión crítica.
- ★ Falta de tiempo en el currículo para trabajar de forma sistemática la comprensión lectora y la expresión oral.
- ★ Desmotivación del alumnado hacia la lectura y la argumentación debido a hábitos de consumo audiovisual pasivo.
- ★ Falta de formación del profesorado en metodologías activas para fomentar estas competencias.

Fortalezas

- ★ Interés del centro en mejorar la competencia comunicativa del alumnado mediante un plan de mejora.
- ★ Profesores comprometidos en la implementación de estrategias innovadoras para el desarrollo del pensamiento crítico.
- ★ Posibilidad de trabajo interdisciplinar, combinando áreas para reforzar el análisis y la argumentación.
- ★ Existencia de recursos digitales y bibliográficos en el centro que pueden potenciar la comprensión lectora y la expresión oral.

Oportunidades

- ★ Acceso a metodologías innovadoras como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), debates académicos o el uso de TICs para desarrollar la expresión oral.
- ★ Posibilidad de colaboración con bibliotecas y programas de fomento de la lectura en el entorno.
- ★ Uso de estrategias gamificadas para motivar a los alumnos en la lectura y el pensamiento crítico.
- ★ Participación en programas educativos de la comunidad autónoma para mejorar la competencia en comunicación lingüística.

Así que, tras los resultados obtenidos de las pruebas específicas y del análisis DAFO las conclusiones son que el Plan de Mejora se debe diseñar en torno a la línea prioritaria A

"Fomento de estrategias de aprendizaje, aspectos curriculares y metodológicos" centrado en:

- ★ Refuerzo de la comprensión lectora con estrategias de lectura activa
- ★ Desarrollo del pensamiento crítico mediante resolución de dilemas y argumentación de ideas.
- ★ Mejora de la expresión oral a través de presentaciones y técnicas de comunicación efectiva.
- ★ Uso de metodologías activas y motivadoras para fomentar el aprendizaje significativo.
- ★ Formación docente y adaptación del currículo para incluir actividades específicas que refuercen estas competencias.

2. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

A. *Áreas de mejora vinculadas a los resultados de la autoevaluación.*

Tras la autoevaluación realizada se han considerado que las áreas de mejora que mejor reflejan los resultados de la autoevaluación son:

- ★ Refuerzo de la comprensión lectora
- ★ Desarrollo del pensamiento crítico
- ★ Mejora de la expresión oral

B. *Objetivos vinculantes con las áreas de mejora e indicadores.*

ÁREA DE MEJORA	OBJETIVOS VINCULANTES	INDICADORES
Refuerzo de la comprensión lectora	Mejorar la comprensión	• Capacidad de identificar ideas principales • Incrementar el hábito lector
Desarrollo del pensamiento crítico	Fomentar habilidades de pensamiento crítico	• Capacidad para argumentar una idea con evidencias • Mejora en la resolución de problemas
Mejora de la expresión oral	1. Interpretar lo que dicen otras personas, vídeos y/o audios 2. Expresar de forma verbal y no verbal un discurso oral.	• Mayor fluidez y estructuración en exposiciones orales • Disminución del miedo escénico

C. *Planificación detallada de las actuaciones desarrolladas*

El tema sobre el que se ha desarrollado el plan y que ha dado un hilo conductor para todas las actividades realizadas es la relación existente entre los sistemas de aprovechamiento, pasados y presentes (molinos de agua, de viento, placas solares, etc.), con la sostenibilidad.

La idea surgió de la movilidad que se realizó con alumnos el curso pasado a Calabria (Italia), dentro del proyecto Erasmus del centro, donde nos enseñaron distintos sistemas de aprovechamiento de la época romana en la zona, como el uso de molinos para conseguir aceite de oliva. Uno de nuestros objetivos es relacionar el proyecto Erasmus del centro con nuestro plan de mejora, de este modo, las actividades propuestas dentro de este estarán conectadas al tema principal de nuestro plan: los sistemas de aprovechamiento del pasado y del presente y su relación con la sostenibilidad.

Las actuaciones desarrolladas se dividen en 3 bloques:

- Escape room "El cautiverio de Cervantes: entre cadenas y letras".
- Feria interdisciplinar sobre El Quijote.
- Plan de internacionalización: intercambio con 20 alumnos en Francia (12) e Italia (8).

PRIMERA ACTUACIÓN: ESCAPE ROOM "ENTRE CADENAS Y LETRAS"

CONTEXTUALIZACIÓN

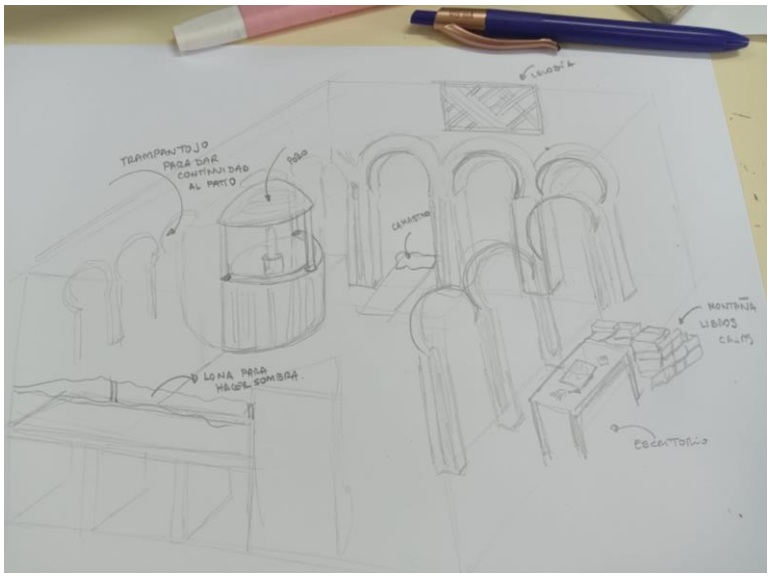
Desde el año 2018 en el IES de Guardo se realiza un Escape Room cada curso en el que desde distintos temas se aborda una actividad coral donde un grupo de alumnos realizan pruebas de ingenio para lograr salir de una sala.

Este año, el grupo de profesores que ha diseñado y construido la sala de escape ha aumentado lo que ha hecho que la sala tenga muchos detalles. Aparte del grupo de profesores otros miembros de la comunidad educativa como conserjes, empleados de la limpieza, empleado de mantenimiento... han colaborado en construir o en suministrar decoración.

La elección de la temática para el escape room surgió al haberse estrenado recientemente la película "El Cautivo" de Alejandro Amenábar, gracias a la relación de los molinos de viento como uno de los sistemas de aprovechamiento y la literatura, en este caso, con el libro El Quijote de Cervantes. Además, la literatura es una fuente inagotable de datos y detalles que son necesarios para crear un Escape Room, ya que es necesario identificar el lugar con el protagonista, sin que aparezca nunca el personaje.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN

En el mes de noviembre se solicita el aula 30 de la segunda planta para comenzar su transformación en el Baño Real de Argel, una prisión donde se retenía a numerosos cautivos cristianos, entre ellos Cervantes. Se comienza vaciando el aula y diseñando el boceto que se tomará como referencia para el decorado, que incluirá la construcción de columnas, a modo de patio e incluso un pozo de agua. El objetivo principal es que cuando los participantes entren al juego, no tengan la sensación de esta en un aula, por lo que se trabaja tapando los techos con telas, cubriendo las paredes con papel continuo, creando columnas con puntales y forrándolas con cartón, etc.



El proceso de transformación del Escape Room se resume con algunas imagenes:









El vídeo presentado en redes para difundir nuestro Escape Room fue:

https://www.instagram.com/reel/DSZ-bMijBik/

Los alumnos de 2º de FP Básica junto con sus profesores colaboraron en la actuación colocando los puntos de luz para dar a la sala un aspecto interesante para la realización del Escape Room.

La decoración del Escape Room es una parte fundamental de la historia que se pretende contar así que tiene mucha importancia. Por lo que prácticamente toda la comunidad educativa ha colaborado en que se vea así de impresionante. Los profesores han sido la mano de obra que ha transformado el aula en un patio antiguo, pero no sólo ellos también los ordenanzas han sido parte fundamental con su paciencia y su apoyo en los momentos más difíciles, el personal de mantenimiento y el de limpieza también han colaborado con ideas, creando elementos de sustentación o aportando decoración al decorado.

PRUEBAS

Las distintas pruebas tenían como misión ayudar a escapar a Cervantes de su cautiverio en Argel. Y para ello tenían que encontrar la llave de la puerta de la cárcel. Así que tenían que completar todas las pruebas, conseguir la llave y salir de la sala en 20 minutos antes de que los guardianes les atraparan y, para introducir la actividad a los alumnos, se les proyecta un vídeo.

El escribano y cronista de lo que sucede en Argel es Antonio de Sosa, interpretado por el profesor de Física y Química, Roberto de la Torre, quien da las instrucciones antes de empezar.



Se convocó a participar en la actividad a todos los alumnos del centro, en grupos de hasta 6 personas. Para su difusión se utilizó el siguiente cartel.








Algunas imágenes de las pruebas

SEGUNDA ACTUACIÓN: FERIA DE LABORES TRADICIONALES

La feria es una actividad interdisciplinar creada por la mayoría de los departamentos didácticos del IES Guardo. En ella, cada departamento prepara una actividad que vincule a su materia con El Quijote. Cada actividad/prueba está guiada por alumnos y tendrá una duración máxima de 5 minutos de tal forma que los alumnos intenten rellenar el pasaporte tras pasar por todos los stands dispuestos en el gimnasio del centro. A continuación, mostramos una tabla resumen con todas las actividades:

DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD
Biología	Sin colorantes, y con Cervantes
Cultura Clásica	Mitología y manchegos, S.A.
Economía	ManchaJobs
Educación Física	¡Que son molinos!
Física y Química	Energía para gigantes
Francés	Don qui-sait?
Inglés	Book order challenge: Cervantes versus Shakespeare
Lengua castellana	De la extraña aventura en la que los refranes quedaron del revés
Matemáticas	Venta la cuenta
Música	Sonatilla quijotesca
Plástica	Cervantes, ¿y tú qué pintas?
Religión	El caballero samaritano: la cordura de don Quijote
Tecnología	TecnoQuijote
Orientación	Cervantes en clave: un mensaje para todas las mentes
Filosofía	Gigantes y molinos
Geografía e Historia	Las andanzas de Cervantes

Una muestra de la actividad la encontramos en dos publicaciones del IG del centro:

https://www.instagram.com/reel/DWWPejijCIa/

https://www.instagram.com/reel/DWZTgjljBGp/

Y en algunas imágenes:



















TERCERA ACTUACIÓN: PROYECTO DE INTERNACIONALIZACIÓN

El proyecto forma parte del Plan de Mejora y está diseñado bajo el paraguas del programa Erasmus+ del centro. Quisimos que los 20 alumnos que disfrutaran de las movilidades a Francia e Italia realizasen un proyecto de investigación y/o tarea relacionada con el Plan de Mejora y uno de sus objetivos principales como es la mejora de la comprensión lectora.

En primer lugar, para seleccionar al alumnado participante en las movilidades se diseñaron una serie de pruebas que mencionamos a continuación:

Movilidad a Castelnaudary – Francia (12 alumnos):

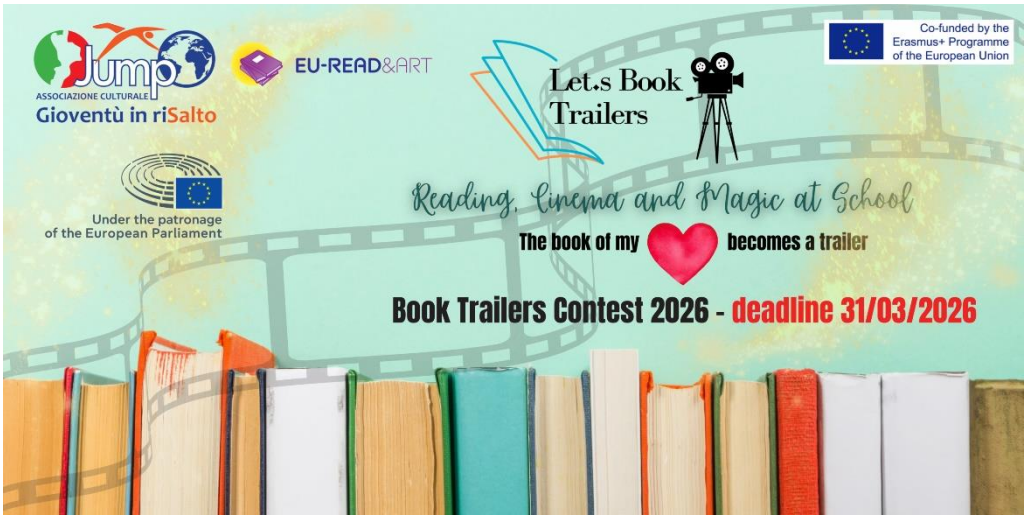
- Tarea 1: elaboración de un "sketchnote" a partir del capítulo VIII de El Quijote, recreando una de las escenas más representativas del mismo, la de los molinos de viento.
- Tarea 2: diseño de preguntas para realizar una entrevista a Alejandro Polanco Masa, escritor y divulgador. Autor del libro sobre el lavadero de explosivos de Guardo.
- Tarea 3: grabación de vídeos en lugares singulares de la comarca relacionados con la sostenibilidad y los usos de recursos renovables como el antiguo nevero, el lavadero de explosivos, las Fuentes Tamáricas, etc.





Movilidad a Soverato – Italia (8 alumnos):

- Tarea 1: elaboración de una reseña sobre su libro favorito, que incluya aspectos como el género literario al que pertenece, un resumen del argumento, una descripción de los personajes principales, así como un análisis personal con su opinión y/o recomendación.
- Tarea 2: estudio y análisis sobre la elaboración de un "booktrailer", es decir, un video corto, generalmente de entre 30 segundos y 2 minutos, que busca promocionar un libro mostrando su esencia de manera visual y atractiva. Su objetivo principal es captar la atención de los lectores potenciales y motivarlos a adquirir la obra, generando curiosidad sin revelar toda la trama.
- Tarea 3: elaboración de un "booktrailer" de su libro favorito, con el que participar en la tercera edición del concurso europeo "let´s book trailers".



Un resumen de las actividades de movilidad subido a las redes sociales:

https://www.instagram.com/reel/DYAcfgNNO1H/

https://www.instagram.com/reel/DXKT-43jUlh/










D. Temporalización. Flexibilidad según necesidades.

Actuación	Escape Room	Feria del Quijote	Proyecto Erasmus+ Francia	Proyecto Erasmus+ Italia
Preparación	15/11/25-15/12/25	16/03/26-26/03/26	01/10/25-27/03/26	01/10/25-30/04/26
Actividad	16/12/25-18/12/25	27/03/26	19/04/26-24/04/26	02/05/26-09/05/26

Aunque las actividades sean realizadas unos días concretos del calendario escolar, la preparación de dichas actividades requiere una planificación detallada que se realiza con semanas o meses de antelación.

E. Responsables de las actuaciones. Supervisión y seguimiento del desarrollo de la experiencia.

Las responsables del Escape Room y de la feria de labores tradicionales son Almudena Herrera, jefa de Estudios y Bárbara Peñaranda, coordinadora del Programa Erasmus+.

Las responsables del proyecto Erasmus+ han sido el grupo de Erasmus+ del centro formado por: Alejandra Panizo, Judit Valladares, Marta Álvarez, Bárbara Peñaranda y Almudena Herrera.

F. Profesorado participante respecto del claustro de profesores.

El número de profesores que ha formado parte del Plan de Mejora durante este curso ha sido de 45, es decir, un 59% del total del claustro del IES de Guardo, lo que ha supuesto un aumento del 10% en cuanto a la participación con respecto al curso anterior, lo que da una idea de la consolidación del plan en el centro.

G. *Alumnado al que afectan las áreas de mejora,*

★ Personalización a las características y necesidades del alumnado

El alumnado al que afectan todas las actividades de mejora es lo más amplio posible, intentamos que participe todo el centro para crear cultura de centro y que la mejora tenga mayor repercusión. Incluso la actividad Erasmus en la que finalmente participan en la movilidad 20 personas se ha extrapolado a todo el centro, ya que las actividades realizadas se han promocionado entre todo el alumnado, gracias al rincón de internacionalización, que recopila las movilidades que se han realizado en el centro desde la implementación de la acreditación Erasmus+, obtenida en el curso 2023.

★ Fomento de la participación del alumnado
Los alumnos debido a las características del plan están participando en él constantemente de forma activa. La parte colaborativa entra fundamentalmente en la parte de la feria de las labores tradicionales donde son los propios alumnos los que se encargan de llevar los stands. Sin la implicación de los alumnos no se podría realizar la actividad.

★ Estímulo de la creatividad e innovación
Las actividades desarrolladas tanto el Escape Room, como la feria del Quijote y el trabajo Erasmus todas ellas y sin excepción necesitan la creatividad para su elaboración y para su realización. En el Escape Room se realizan pruebas innovadoras y creativas cada año, ya que al ser una actividad anual las pruebas se deben renovar cada año.

H. Participación de agentes internos y externos.

La comunidad educativa ha reaccionado con ilusión ante la propuesta de actividades que ayudan a llevar el conocimiento de las materias, la divulgación de la lectura y la creatividad a los alumnos. Además, este año continuamos implicado a las familias colaborando con la investigación realizada por los alumnos Erasmus y también al Ayuntamiento de Guardo que ha participado con ilusión y ha hecho propuestas de mejora a nuestras ideas.

I. Comunicación y publicidad.

Hemos aprendido a la fuerza que, si no aparece en las redes, no existe. Somos un centro pequeño en una zona remota de la comunidad que hacemos actividades lo suficientemente interesantes para que sean difundidas y nos hemos puesto manos a la obra. Por lo que nuestras redes sociales echan humo. A lo largo de toda la memoria se han ido insertando links de todas nuestras publicaciones.

Y algunos de los carteles utilizados para promocionar las actividades a nivel interno de centro.

3. EVALUACIÓN DEL EFECTO DE LA EXPERIENCIA DE CALIDAD.

A. Herramientas de evaluación.

★ Pruebas específicas diseñadas para evaluar comprensión lectora, pensamiento crítico y expresión oral.
★ Cuestionarios de percepción al alumnado y profesorado. Los alumnos que han realizado la movilidad Erasmus han realizado un diario en formato tres cuestionarios (Forms) del antes, durante y después del viaje.
El profesorado por su parte realiza una memoria del viaje en el caso de los profesores que han hecho una movilidad y una ficha en la que se valora la actividad de la feria interdisciplinar.

B. Resultados sobre cada una de las áreas de mejora planteadas.

★ En comprensión lectora, los resultados evidenciaron un aumento del número de alumnos que identifican ideas principales y elaboran resúmenes precisos.
★ En pensamiento crítico, ha mejorado la capacidad argumentativa y la formulación de preguntas reflexivas.
★ En expresión oral, se ha detectado un avance en la fluidez, la claridad del discurso y la participación voluntaria en actividades públicas.

C. Percepción de los grupos de interés.

★ El alumnado manifiesta mayor interés por actividades prácticas y colaborativas.
★ Las familias han participado activamente en el proyecto Erasmus.
★ El profesorado ha valorado muy positivamente el impacto de las actuaciones en la motivación del alumnado.

D. Logros alcanzados.

★ Mejora significativa en las competencias clave del alumnado.
★ Fomento del trabajo interdisciplinar entre departamentos.
★ Consolidación de una cultura de centro participativa.

E. Logros pendientes de alcanzar.

★ Aumento del hábito lector individual fuera del aula.
★ Mayor integración sistemática de la expresión oral en todas las materias.

F. Modificaciones sobre lo planteado.

★ Participación de las 8 alumnas de la movilidad a Italia en el concurso europeo, "let´s book trailers", consiguiendo una de las alumnas uno de los premios.

4. RESULTADOS

A. Consecución de las áreas de mejora:

Todas las áreas de mejora han mostrado avances significativos, especialmente en la expresión oral.

B. Objetivos vinculados a las áreas de mejora:

Se han cumplido los objetivos definidos. Las competencias desarrolladas se han proyectado en distintas actividades y se ha previsto continuidad en próximos cursos.

C. Afectación de los resultados:

- **C.1 Curriculares:** Mejora del rendimiento en tareas escritas y orales; mayor comprensión en textos de todas las materias.
- **C.2 Organizativos:** Mejor ambiente en el centro y cohesión entre alumnos y profesores.
- **C.3 Globales:** Incremento de la satisfacción en la comunidad educativa y mejora de la visibilidad del centro en redes y medios locales.

5. TOMA DE DECISIONES

A. Conclusiones basadas en los resultados obtenidos.

- El Plan de Mejora "Que no son gigantes, que es calidad educativa" ha cumplido sus objetivos esenciales, logrando impactos significativos en el alumnado en cuanto a comprensión lectora, pensamiento crítico y expresión oral.
- Se ha fomentado un aprendizaje activo, participativo y transversal que ha contribuido a una mejora del clima escolar.
- La implicación del profesorado, alumnado, familias y agentes externos ha sido clave en el éxito y consolidación del proyecto.
- La creatividad y la innovación han estado presentes en todas las actuaciones, fortaleciendo la identidad y cohesión del centro.

B. Propuesta de continuidad y/o reprogramación de la experiencia de calidad.

- Consolidar las actuaciones más exitosas (Escape Room, Feria de labores tradicionales, colaboración Erasmus+) como parte estructural del Proyecto Educativo del Centro.
- Incluir de forma estable en las programaciones didácticas actividades orientadas al desarrollo del pensamiento crítico y la expresión oral.
- Ampliar la formación docente en metodologías activas, evaluación formativa y técnicas de gamificación.
- Fomentar nuevas alianzas con entidades locales, asociaciones culturales y redes internacionales que refuercen los valores de sostenibilidad, igualdad y cooperación.
- Establecer un sistema de evaluación continua que permita ajustar y enriquecer el plan anualmente, en función de las necesidades emergentes del alumnado y del entorno educativo.

6. BIBLIOGRAFÍA.

📖 Alejandro Amenábar. (Director). (2025). El cautivo [Película]. Mod Producciones.

📖 Calvo Poyato, José. (2025). La historia tras 'El cautivo', la película de Alejandro Amenábar sobre los años de presidio de Cervantes en Argel. Historia y Vida.

📖 Don Quijote de la Mancha. (2004). Don Quijote de la Mancha (E. Alonso, adapt.). Vicens Vives.

📖 Polanco Masa, A. (2023). Caliza y carbón: Historia de la fábrica electroquímica de Guardo (Palencia). Glyphos Publicaciones.

📖 OCDE. (2019). *PISA 2018. Resultados principales*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. https://www.oecd.org/pisa/

📖 OCDE. (2023). *PISA 2022. Resultados globales*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. https://www.oecd.org/pisa/

📖 Orden EDU/701/2023, de 22 de mayo, por la que se regula la elaboración de planes de mejora en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de Castilla y León.

📖 Junta de Castilla y León – Consejería de Educación. (s.f.). *Recursos y documentación para planes de mejora*. https://www.educa.jcyl.es

7. LISTADO DE PROFESORADO PARTICIPANTE

EQUIPO DE MEJORA.

TÍTULO DEL PLAN DE MEJORA:

HILANDO FINO. Hilando el Pasado, Tejiendo el Mañana: Mujeres, Tradiciones y Sostenibilidad

	1º APELLIDO.	2º APELLIDO.	NOMBRE	NIF	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
COORDINADORA	PEÑARANDA	ÁLVAREZ	BÁRBARA	09813678S	**Funcionaria de carrera**
PARTICIPANTES	MARTÍN	GARCÍA	ENRIQUE	12731711S	**Funcionario de carrera**
	DE LA TORRE	GARCIA	ROBERTO	71171495L	**Funcionario de carrera**
	HERRERA	PERAL	ALMUDENA	20216653K	**Funcionaria de carrera**
	SIERRA	MERINO	GREGORIO	71923301H	**Funcionario de carrera**

	HINOJAL	CALLE	ANA	71944303G	**Funcionaria de carrera**
	GUTIERREZ	DE LA CRUZ	NATALIA	11952719W	**Interina**
	VALLADARES	VEGA	JUDIT	09815034Z	**Funcionaria de carrera**
	AYENSA	BLANCO	ANE	72608118Q	**Interina**
	GRAJAL	TRIGAL	TANIA	71454593X	**Funcionaria de carrera**
	HERNANDEZ	VALDERRAMA	MIGUEL	71303875B	**Interino**
	GUTIÉRREZ	DÍEZ	RAQUEL	71466136F	**Interina**
	CASADO	MARTÍNEZ	RUBÉN	12763822H	**Funcionario en prácticas**
	SANTOS	GARCIA	ANA BELEN	48740003J	**Funcionaria de carrera**
	CASTAÑO	MORCILLO	JON	53879987A	**Interino**
	BARCENILLA	GONZALO	CRISTINA	71935165C	**Interina**
	GRASA	MERINO	RAFAEL	12404319Y	**Funcionario de carrera**
	GAROZ	SANJUAN	JOSE ANGEL	12783384F	**Funcionario de carrera**
	VEGA	MANCEBO	LAURA	71925894M	**Interina**
	VILLALBA	MARTIN	ANABELLA	71924585C	**Interina**
	MORETON	FERNANDEZ	ANGEL	71943586T	**Funcionario en prácticas**
	GAYOSO	LLAMAS	BEATRIZ	71420733Y	**Funcionaria de carrera**
	FERNANDEZ	RUIZ	INES	12780154C	**Funcionaria de carrera**
	PASTOR	DE LOS BUEIS	RAQUEL	12774252Y	**Funcionario de carrera**
	ARCILLA	ALLER	OLGA	71451874M	**Funcionaria de carrera**
	CRESPO	FERNANDEZ	SILVIA	12782264Z	**Interina**
	RODRIGUEZ	REBOLLO	M.LUISA	09804023C	**Interina**
	PEREZ	ARREAL	JOSÉ RAÚL	71941350H	**Interino**
	FERNANDEZ	DECIMAVILLA	ELENA	12752527Q	**Funcionaria de carrera**
	FRANCO	PRIETO	DANIEL	71459094A	**Funcionario de carrera**

	TASCON	GOMEZ	LUIS IGNACIO	72093100Z	**Interino**
	VALBUENA	FERNANDEZ	TEODORO	12744140R	**Docente de religión**
	RAMOS	MELCON	SILVIA	71423211T	**Funcionaria de carrera**
	ABELEDO	FERNANDEZ	DANIEL	71437588W	**Interino**
	BERMEJO	RODRIGUEZ	LAURA	71179755E	**Interina**
	MORAN	DIONISIO	DAVID	71463818N	**Interino**
	BLANCO	GONZALEZ	PAULA	71562672N	**Interina**
	CARCABOSO	ALVAREZ	M.ISABEL	12739974K	**Interina**
	SILVA	BARREIRA	ROBERTO	11894972Q	**Funcionario de carrera**
	LOPEZ	ALVAREZ	M.AURORA	12776775E	**Interina**
	SUAREZ	VAZQUEZ	ALIANA	71928616A	**Funcionaria de carrera**
	VARGAS	CUESTA	EVA MARIA	12766810Q	**Interina**
	LLORENTE	LAZO	LORENA	71454533L	**Interina**
	ROLDAN	TRECEÑO	M.RITA	12751380L	**Interina**
	RODRIGUEZ	LARGO	JOSE IGNACIO	71929132J	**Interino**

8.- DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

La coordinadora del Equipo de Mejora del IES de GUARDO

Bárbara Peñaranda Álvarez

Firmado por PEÑARANDA ALVAREZ BARBARA - ***1367** el día 24/06/2026 con un certificado emitido por AC FNMT Usuarios

FDO:----------

Vº.Bº El director del IES de GUARDO

Juan Carlos Gómez Fernández

12735962B JUAN CARLOS GOMEZ (R: Q3400167G)

Firmado digitalmente por 12735962B JUAN CARLOS GOMEZ (R: Q3400167G)
Fecha: 2026.06.25 09:03:28 +02'00'

FDO:----------

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MEJORA.